

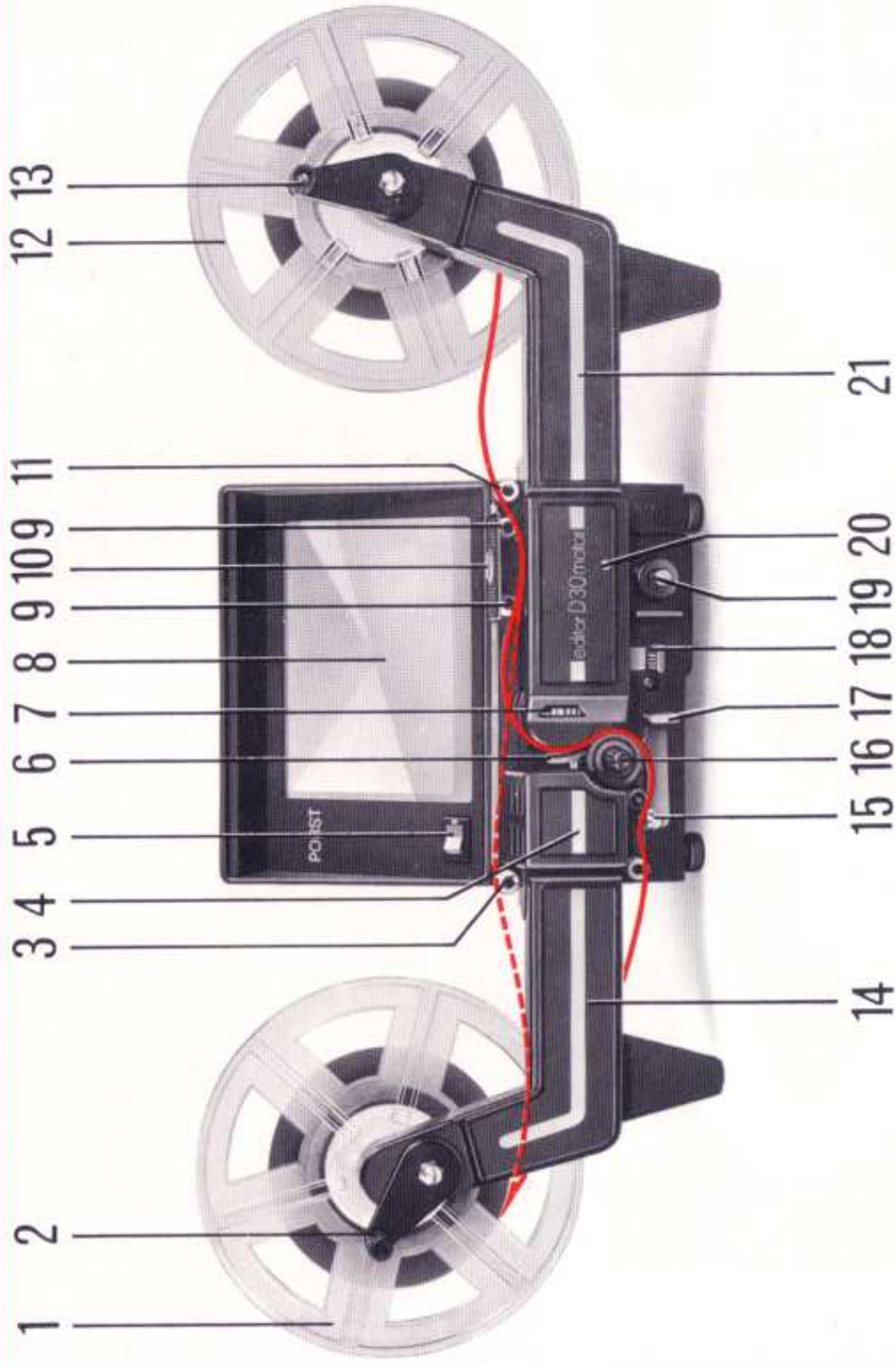
EDITOR

D30 MOTOR

Bedienungsanleitung

PROFIT

Einzelbeschreibung



Bedienung

- ① Filmspule
- ② Rückspulkurbel
- ③ Rückspulrolle
- ④ Lampengehäuse
- ⑤ Lampenschalter
- ⑥ Filmführung
- ⑦ Rad für Bildschärfe
- ⑧ Bildschirm
- ⑨ Transportandruckrollen
- ⑩ Transporttaste
- ⑪ Führungsrolle
- ⑫ Filmspule
- ⑬ Aufspulkurbel
- ⑭ Rückspularm
- ⑮ Andruckrolle
- ⑯ Filmtransportrad mit Stroboskopscheibe
- ⑰ Hebel für Filmandruck
- ⑱ Filmstanze
- ⑳ Geschwindigkeitsregler
- ㉑ Auslösetaste für Transport
- ㉒ Aufspularm

Verbinden Sie Ihren PORST editor D 30 über das Netzkabel mit dem Stromnetz. Das Gerät ist fest auf 220 V 50/60 Hz eingestellt.

Schwenken Sie die beiden Spulenarme (14 und 21) nach vorne bis zum Anschlag. Setzen Sie eine Filmspule (1) (mit der Filmperforation nach hinten) von hinten auf den Dorn am Rückspularm. In gleicher Weise wird die Leerspule am Spulenarm befestigt. Es können Filmspulen bis 180 m Länge verwendet werden.

Öffnen Sie die Filmführung (6), indem Sie die Taste (17) nach rechts drücken. Führen Sie jetzt den Film, dessen Perforation sich hinten befinden muß, über die Andruckrolle (15) und über das Filmtransportrad (16) durch die Filmführung (6). (Siehe Abb., durchgehende Linie.) Schließen Sie die Filmführung, indem Sie die Taste (17) nach links drücken. Drücken Sie jetzt die Auslösetaste (20), so daß die Transporttaste (10)

nach oben springt. Den Film jetzt gerade einlegen und an der Leerspule befestigen. Die Leerspule dreht sich entgegengesetzt dem Uhrzeigersinn.

Sobald Sie die Transporttaste (10) drücken (sie rastet ein), wird der Film über den motorischen Antrieb vorwärts transportiert. Die Filmgeschwindigkeit kann über den Regler (19) im Bereich von ca. 16 bis 24 Bilder pro Sekunde stufenlos eingestellt werden. Wenn die weißen Flächen der inneren bzw. äußeren Stroboskopscheibe scheinbar stillstehen, wird der Film genau mit 18 bzw. 24 B/sec transportiert.

Äußere Scheibe = 18 B/sec
Innere Scheibe = 24 B/sec

Schalten Sie die Lampe mit dem Schalter (5) ein. Das Bild erscheint auf dem Bildschirm. Die Schärfe wird durch Drehen am Einstellrad (7) eingestellt.

Zum Abschalten des motorischen Filmtransports drücken Sie die Taste (20), die Transporttaste (10) springt dabei nach oben. In dieser Stellung können Sie den Filmtransport manuell durch Drehen an der Rückspulkurbel (2) oder der Aufwickelspule (13) bedienen. Zum genauen Festlegen einzelner Bildstellen drehen Sie am Filmtransportrad (16). Zum Markieren bestimmter Filmstellen drücken Sie die Filmstanze (18) nach unten.

Zum Schneiden des Films können Sie diesen bequem aus dem Gerät herausnehmen, nachdem Sie die Taste (17) nach rechts gedrückt haben. Der motorische Antrieb muß dabei abgeschaltet sein, d.h., die Transporttaste (10) befindet sich in ihrer oberen Position.

Zum Zurückspulen den Film direkt an der Filmspule befestigen, wie die gestrichelte Linie der Abb. zeigt. Beim Rückspulen muß sich die Filmspule im Uhrzeigersinn drehen.

Lampenwechsel

Die technischen Daten

Unbedingt Netzstecker ziehen!

Zum Lampenwechsel den Spulenarm (14) nach hinten klappen. Dann drücken Sie das Lampengehäuse (4) oben und unten leicht zusammen; es wird dadurch entriegelt und kann vom Gehäuse abgezogen werden. Ziehen Sie jetzt die defekte, abgekühlte Lampe aus dem Sockel und setzen Sie eine neue Halogenlampe 6 V/10 W ein. Das Lampen-
glas nicht mit den Fingern berühren.

PORST editor D 30 motor
Super 8 Filmbetrachter mit Motorantrieb vorwärts, motorische Filmgeschwindigkeit stufenlos regelbar zwischen ca. 16 und 24 Bildern pro Sekunde, Stroboskopscheiben für exakte Geschwindigkeitseinstellung und Szenenlängen-Bestimmung. Halogenlampe 6 V/10 W mit Stiftsockel G 4, Fresnel-scheibenschildschirm 100 x 136 mm, ausklappbare Spulenarme für Filmspulen bis 180 m, Lampenschalter, Filmstanze, Scharfeinstellrad, Einstellrad für Einzelbild. Für 220 V Wechselstrom, 50 bis 60 Hz. VDE- und Funkschutzzeichen.

Änderungen im Interesse des technischen Fortschritts bleiben vorbehalten.

Nützliches PORST Zubehör

PORST Motor-Klebpresse

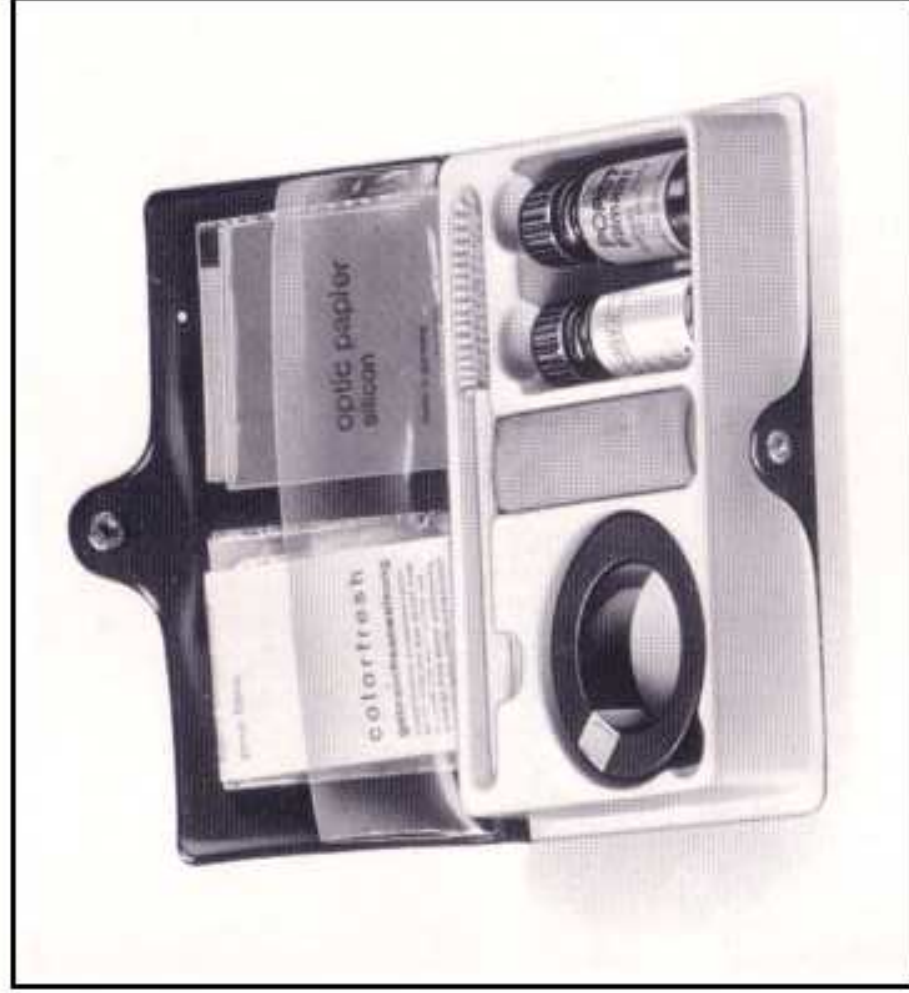
Als ideale Ergänzung zu Ihrem PORST editor bietet sich das folgende Zubehör an, welches die Nachbearbeitung Ihrer Filme noch problemloser und schneller macht.



Lassen Sie sich bei Ihrem nächsten Besuch in einer unserer Vertriebsstellen einmal diese Zubehörartikel vorstellen.

Für Super 8-Filme. Sehr schnelle und sichere Bedienung. Doppelkeilschliff durch Motor-Saphir-Schleifkopf. Kein Filmumlegen notwendig. Mit Klebestellen-Beleuchtung.

PORST Cineset N



Alles für Filmbearbeitung und Gerätepflege:
Je 10 m Vor- und Nachspann-Film, Antistatiktuch, Filmkitt, Filmreiniger, Filmkanal-Reiniger, Optikpapier und 5 Packungen Filmfrischhalter.

PORST Filmsortierer



Empfehlenswert, um beim Filmschneiden die Übersicht zu behalten. Netzanschluß. 15 Klemmtasten.

PHOTO PORST

Falbenholzweg 8540 Schwabach