

## Die Bedeutung der Sinnbilder

für den Projektor »2000« mit Szenenwiederholung und Serienschaltung (Motor-Schmalfilmlampe)

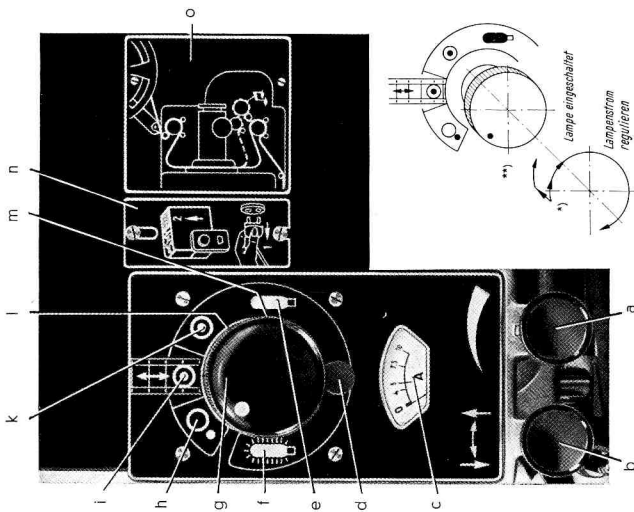


Bild 2

### Bedienknöpfe

TIEFER

SCHNELLER

HÖHER

LANGSAMER

Höhereinstellung Geschwindigkeitsregelung



24 Bilder je Sekunde  
20 Bilder je Sekunde  
16 Bilder je Sekunde

- a Bedienungsknopf für Geschwindigkeitsregelung
- b Bedienungsknopf für Höhereinstellung
- c Lampenstrom nur unter Beobachtung des Strommessers einregeln
- d Klemmschraube für Anschlag
- e Geringste Stromstärke
- f Maximale Stromstärke
- g Bedienungsknopf(\*) \*\*)
- h Aus
- i Vorlauf und Rücklauf ohne Lampe
- k Vorlauf mit Lampe
- l Einstellbarer Anschlag
- m Anschlag am Bedienungsknopf
- n Warnschild für das Abnehmen der Lampenhausschutzkappe
- o Sinnbild für Filmablauf

### \*) Motor-Vorlauf

- Bedienungsknopf nach rechts drehen
- 1. Schaltstellung — Motor eingeschaltet
- 2. Schaltstellung — Motor und Schmalfilmlampe eingeschaltet und Regulierung des Lampenstromes

### \*\*) Motor-Rücklauf

- Bedienungsknopf in axiale Richtung drücken und rechts drehen
- 1. Schaltstellung — Motor eingeschaltet
- Linksdrehung des Bedienungsknopfes führt in die »Aus«-Stellung

## Vorbereiten der Filmvorführung

Spulenträger in Arbeitsstellung bringen: Oberen Spulenträger durch Druck auf Verschlussriegel a (Bild 3) lösen und umklappen.

Herausschwenken des hinteren Spulenträgers mit Filmspulenachse entsprechend Bild 4.

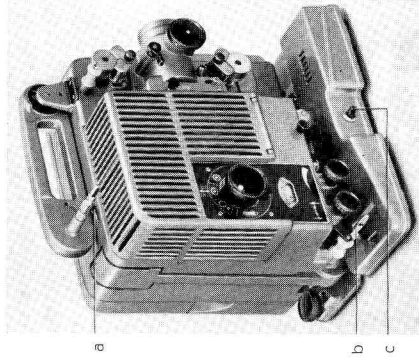
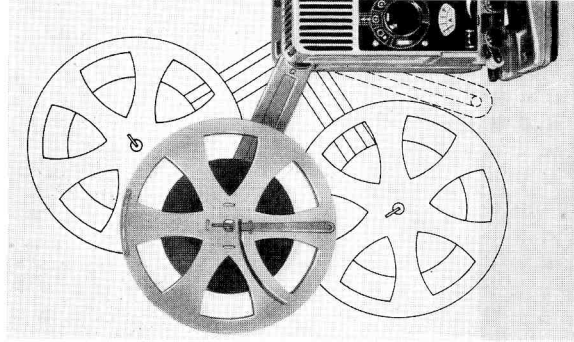


Bild 3

- a Verschlussriegel
- b Filmspulenachse
- c Schalter für Pilotlampe



Oberer Raste zum Umspulen

Mittlere Raste

für 600- und 1200-m-Spulen (Spulenarmverlängerung für 1200-m-Spulen siehe Seite 17)

Untere Raste für 120- und 240-m-Spulen

Punktierte Raste für 15-, 30- und 60-m-Spulen

Bild 4

- Sinnbilder
- Vorbereiten der Filmvorführung

- Lampe einsetzen
- Widerstand einsetzen

- Einstellen der Blende
- Bildgrößen

- Lampeneinstellung

- Einstellen der Filmgeschwindigkeit
- Film einlegen

- Filmvorführung
- Szenenwiederholung

- Umspulen
- Einpacken

- Filmspulenachsenwechsel
- Spulenarmverlängerung

- Pflege • Ölen

- Aus- und Einbau des Objektivträgers

- Hinweise für reibungslose Vorführung (S.22)

- Widerstandstabelle (S.23)