

Bild 8
 a Blendeneinstellknopf
 b Objektiv
 c Objektivstellknopf

Einstellen der Blende

erfolgt durch Druck auf Knopf a (Bild 8) und gleichzeitige Drehung in eine der beiden Anschlagstellungen II 2-Flügelblende, III 3-Flügelblende.

Die 2-Flügelblende wird zur Filmvorführung mit 24 Bildern in der Sekunde benutzt. Die 3-Flügelblende dient zur Verminderung eines etwa auftretenden Flimmerns des Bildes bei kurzen Projektionsentfernungen (etwa unter 6 m), oder wenn mit weniger als 24 Bildern in der Sekunde vorgeführt wird.

Bildwand

Hierfür ist eine Silber- oder Periwand wegen ihres guten Reflexionsvermögens besonders geeignet. Sie soll nach Möglichkeit so aufgestellt werden, daß die Unterkante des Bildes wenigstens 1,50 m über dem Fußboden des Zuschauerraumes zu liegen kommt, damit die Sicht von allen Zuschauerplätzen möglichst unbehindert ist.

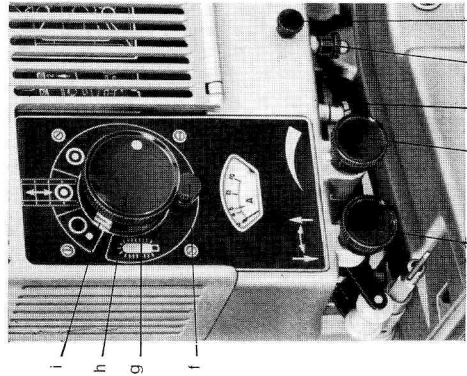


Bild 9
 a Knopf für Lampeneinstellung in Richtung optischer Achse, b Knopf für Lampeneinstellung in der Höhe, c Knopf für seitliche Lampeneinstellung, d Knopf für den Geschwindigkeitsregler, e Knopf für Hoch- und Tiefeneinstellung, f Klemmschraube für den verstellbaren Anschlag, g Anschlag, h Hauptbedienknopf, i verstellbarer Anschlag.

Projektor einschalten

Hauptbedienknopf h (Bild 9) durch Rechtsdrehen auf den ersten Kontakt schalten. Bildgröße und Lage des Bildes auf der Projektionswand prüfen und einstellen. Die Höhenlage des Bildes wird durch Betätigen des Knopfes e (Bild 9) für die Hoch- und Tiefstellung erreicht. Die seitliche Einstellung erfolgt durch Verschieben des Projektors. Unebenheiten des Projektionstisches werden durch die Stellschraube c (Bild 7) ausgeglichen.

Bildgrößen

Normalerweise wird ein Objektiv mit 5 cm Brennweite benutzt. Für kürzere Entfernungen stehen ferner ein 2,5-cm- und 3,5-cm-Objektiv, für große Entfernungen die Objektive mit 6,5 cm, 7,5 cm, 8,5 cm und 10 cm Brennweite zur Verfügung.

Entfernung des Projektors vom Bildschirm in m	Brennweiten-Tabelle									
	Brennweite in cm									
	2,5	3,5	5	6,5	7,5	8,5	10			
	Bildbreite in m									
1	0,38	0,27	0,19	0,15	0,13	0,11	0,09			
2	0,77	0,55	0,38	0,30	0,26	0,23	0,19			
3	1,15	0,82	0,58	0,44	0,38	0,34	0,29			
4	1,54	1,09	0,77	0,59	0,51	0,45	0,38			
5	1,92	1,37	0,96	0,74	0,64	0,56	0,48			
6	2,30	1,64	1,15	0,89	0,77	0,68	0,58			
7	2,68	1,92	1,34	1,04	0,90	0,79	0,67			
8	3,07	2,19	1,53	1,18	1,02	0,90	0,77			
9	3,45	2,46	1,72	1,33	1,15	1,02	0,86			
10	3,84	2,74	1,92	1,48	1,28	1,13	0,96			
12	4,60	3,29	2,30	1,77	1,54	1,35	1,15			
14	—	3,84	2,68	2,07	1,79	1,58	1,34			
16	—	4,38	3,07	2,36	2,05	1,81	1,54			
18	—	4,93	3,45	2,66	2,30	2,03	1,73			
20	—	—	3,84	2,95	2,56	2,30	1,92			
25	—	—	4,80	3,69	3,20	2,82	2,40			
30	—	—	—	4,43	3,84	3,38	2,88			
35	—	—	—	—	4,48	3,95	3,36			
40	—	—	—	—	—	4,51	3,84			
45	—	—	—	—	—	—	4,32			

Die Bildhöhe beträgt stets $\frac{3}{4}$ der Bildbreite.

- Einstellen der Blende
- Bildgrößen
- Lampeneinstellung
- Einstellen der Filmgeschwindigkeit
- Film einlegen
- Filmvorführung
- Szenenwiederholung
- Umspulen
- Einpacken
- Filmspulenachsenwechsel
- Spulennarmverlängerung
- Pflege • Ölen
- Aus- und Einbau des Objektivträgers
- Hinweise für reibungslose Vorführung (S.22)
- Widerstandstabelle (S.23)